

centre



+  
des arts  
pluriels  
ed.  
juncker

*Denkfabrik Nordstad, TRAFFO\_Carré Rotondes, Compagnie du Grand Boube, Conservatoire de Musique du Nord, Nordstadjugend, CAPE vous invitent à la soirée*

## Nordstad Jugendtheater : Théâtre de Jeunes en français

Samedi le 9 juin à 19H00  
au Centre des Arts Pluriels à Ettelbruck

Entrée : 8€(adultes) 4€(jeunes et classes scolaires)

Tickets : [billetterie@cape.lu](mailto:billetterie@cape.lu) Tel: +352 26 81 21-304 ma-ve 13h-19h

Online: [www.luxembourgticket.lu](http://www.luxembourgticket.lu) (plein tarif uniquement)

Public cible : à partir de 15 ans

### 19H00 au Foyer

#### « Scènes à deux » - sélection de duos finalistes

Le concours « scènes à deux » permet à des jeunes de 12 à 19 ans de présenter deux courtes scènes originales devant un jury professionnel. La Compagnie du Grand Boube organise cette compétition pour communiquer aux jeunes le plaisir du théâtre et pour les encourager à développer leurs propres ambitions. Ce soir au CAPE nous pourrions découvrir les meilleures interprétations des duos finalistes.



#### JazzCombo du CMNord

*Isabelle Wenzel, chant. Serge Wenzel, piano. Marc Finck, guitare. Ron Giebels, basse. Patrick Kraus, xylophone. George Melsen, batterie. Serge Paquet, saxophone alto. Charel Clerf, trompette.*

Des jeunes musiciens du Conservatoire de Musique du Nord, développent une belle ambiance jazz & rock dans le Foyer du CAPE. Ceci avant et après les pièces de Théâtre.

## **20H00 Grande Salle**

### **Les enfants - Edward Bond**

*Mise en scène Carole Lorang. Comédiens professionnels Jérôme Varanfrain & Rita Bento dos Reis. Equipe de 15 jeunes participants.*



La pièce montre le cheminement d'un groupe de jeunes en train de perdre leur enfance. Une mère dépressive demande à sa fille Jo de l'aider à se venger. La pression psychologique s'accroît et finalement la fille provoque l'incendie d'une maison dans lequel un enfant trouve la mort. La mère qui avait commandé le crime nie toute responsabilité. Là-dessus les jeunes amis ne voient pas d'autre issue que de prendre la fuite ensemble. Au cours de leur errance l'environnement se rétrécit, se vide et devient de plus en plus hostile. De nouvelles violences se produisent. Les conflits et vengeances des adultes vont décimer tous les amis de Jo jusqu'à ce qu'elle se retrouve toute seule : « J'ai tout. Je suis la dernière personne au monde. Je dois trouver quelqu'un. »

Parfois il est bon de parler du Mal. La pièce de Edward Bond veut révolter et invite à la discussion. Est-ce que la pièce exagère ou est-ce que les hostilités entre adultes vont réellement jusqu'à tuer des enfants ? Que peuvent faire les jeunes pour remplacer vengeance par justice ?

## **21h30 Foyer**

### **Discussion et boissons sur fond musical par la JazzCombo**

Denkfabrik Nordstad  
[www.nordstad.org](http://www.nordstad.org)